

## Porträt

## Orchester

Das Orchester Lyss wurde 1916 durch Julius Debrunner gegründet, der während vierzig Jahren auch die musikalische Leitung innehatte. Zahlreiche bekannte Solisten arbeiteten in den letzten Jahren mit dem Orchester zusammen. Heute ist das Liebhaberorchester mit rund 35 Mitgliedern eines der wenigen seiner Art im Seeland. Es geniesst im weiten Kreis seiner Sympathisanten Anerkennung und Unterstützung.

## Leitung

Das Streichorchester, welches bei Konzerten mitunter durch Bläser oder weitere Streicher verstärkt wird, steht unter der Leitung von Ruedi Sidler. Er arbeitet seit dem Sommer 2010 mit dem Orchester Lyss zusammen.

Bevor er beim Orchester Lyss den Taktstock in die Hände nahm, unterstützte er es als Konzertmeister. In dieser Funktion bestritt er auch unzählige Konzerte mit anderen Formationen in seiner Heimatregion in der Innerschweiz bis hin zu den im Seeland beheimateten Cameristi di Bienne.

Von 1993 bis im Sommer 2011 war Ruedi Sidler an der Musikschule Lyss unter anderem als Orchesterleiter engagiert. Seine musikalische und pädagogische Ausbildung erhielt er an der Musikschule in Schwyz, bei den Geigerinnen Agnes Haselbach in Schwyz, bei Gabi Brunner und Christine Ragaz in Bern sowie am Seminar Linde in Biel.

## Konzerte

Neben den wöchentlichen Proben und verschiedenen Auftritten führt der Verein jährlich vier Konzerte durch. Die Freude am gemeinsamen Musizieren, die intensiven Übungsstunden und unvergesslichen Konzerte geben Mut, den eingeschlagenen Weg mit viel Motivation und Energie weiterzugehen.

## Informationen

Interessierte Musikfreunde wenden sich für Informationen an  
Barbara Grundmann: Dietlerstrasse 7 | 3270 Aarberg | Tel. 032 392 10 09 |  
PC-Nr- 25-7306-2 | [orchesterlyss@bluewin.ch](mailto:orchesterlyss@bluewin.ch) | [www.orchesterlyss.jimdo.com](http://www.orchesterlyss.jimdo.com)

# Sommerkonzert

‘Die lustigen Weiber von Windsor’  
... und weitere klangvolle  
Melodien ...

Sonntag, 26. Mai 2013

18.00 Uhr | Kirche Nidau

Sonntag, 2. Juni 2013

18.00 Uhr | Reformierte Kirche Lyss

Ruedi Sidler | Dirigent

Mirjam Burkhalter | Konzertmeisterin

Kollekte in Nidau (Richtpreis 20.-)

Abendkasse in Lyss

Eintrittspreise 20.- Erwachsene  
8.- Studenten/Lehrlinge | Kinder gratis

Nächste Konzerte:

Sonntag, 24. November 2013 | Lyss

Sonntag, 1. Dezember 2013 | Lyss

Mit freundlicher Unterstützung der Gemeinde Lyss und unserer Gönner



## Werkbeschreibungen

**Ottorino Respighi (1879-1936)** war ein italienischer Komponist. Er gilt als führender Vertreter der neueren italienischen Instrumentalmusik. Im Anfang des 20. Jh. spürte er seinen italienischen Wurzeln nach und entdeckte alte Schätze in der Kulturgeschichte seiner Vorfahren. So entstanden in den Jahren 1917, 1923 und 1931 die berühmt gewordenen 3 Suiten ‚Antiche Danze ed Arie‘ (alte Tänze und Weisen).

**Gabriel Fauré (1845–1924)** war ein französischer Komponist des Fin de Siècle, der vor allem Vokal-, Klavier- und Kammermusik schrieb. 1877 bescheinigte ihm sein Lehrer Camille Saint-Saëns, mit seiner ersten Sonate für Klavier und Violine (A-Dur, op. 13), bis heute sein meistgespieltes Werk, habe er sich in die Riege der Meister eingereiht. Wie das übrige Schaffen von Gabriel Fauré sind auch seine wenigen Orchesterwerke („Masques et Bergamasques“) Botschaften aus einem Zauberreich voll harmonischem Wohlklang.

**Jacques Offenbach (1819-1880)** Seine Barcarole „Belle nuit, o nuit d’amour“ stammt aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“ (Phantastische Oper in 5 Akten), basierend auf verschiedenen Erzählungen von E.T.A. Hoffmann, uraufgeführt 1881 in Paris. Diese einzige Oper war Offenbachs letztes Werk, an dem er bis kurz vor seinem Tod arbeitete.

**Otto Nicolai (1810-1849)** „Die lustigen Weiber von Windsor“ ist eine komisch-fantastische Oper in drei Akten von Otto Nicolai. Er komponierte sie in den Jahren 1845-1849. Die Uraufführung fand am 9. März 1849 am Königlichen Opernhaus zu Berlin unter dem Dirigat des Komponisten statt. Zunächst war es schwierig eine Bühne zu finden, die die „Weiber“ spielen wollte, als sie aber aufgeführt wurden, hatte die Oper einen fulminanten Erfolg und ihre Beliebtheit hält bis heute an.

## Programm

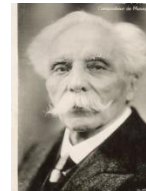
Ottorino Respighi  
1879-1936



### Antiche Danze ed Arie

Italiana | Arie di corte | Siciliana | Passacaglia

Gabriel Fauré  
1845-1924



### Masques et Bergamasques

Ouverture | Menuet | Gavotte | Pastorale

Jacques Offenbach  
1819-1880



### O belle nuit, o nuit d’amour “aus Hoffmanns Erzählungen, 3. Akt”

Gesang: Lara Liechti | Laura Quadri

Schülerinnen von Flurin Tschurr, Musikschule Lyss

Otto Nicolai  
1810-1849



### Ouverture zur Oper ‘Die lustigen Weiber von Windsor’

Andantino moderato | Poco più animato | Allegro  
Vivace